

# زنانة التيك توكرز..

## من الحبس إلى السيطرة الرقمية.. كيف فرض القضاء الرقابة الصارمة على محتوى خادش للحياة في مصر

كما تشمل الإجراءات الرقابية متابعة الحسابات المشبوهة على منصات التواصل الاجتماعي، وتحليل البيانات الرقمية والجناثية، لضبط المتهمين قبل تفاقم الأضرار المجتمعية، ومنع استخدام وسائل التواصل في التحريض أو النصب أو الاتجار بالأموال غير المشروعة.

وتؤكد وزارة الداخلية، في سياق هذه الحملات، أنها ستواصل تطبيق القانون بحزم، بالتعاون مع النيابة العامة والمحكمة الاقتصادية، مع فرض العقوبات الرادعة، لضمان حماية المواطنين، وتعزيز الوعي بمخاطر استغلال المنصات الرقمية في نشر محتوى خادش للحياة العام، أو استغلاله مالياً بشكل غير مشروع.

الرقابة الداخلية ودور النيابة والقانون، وزارة الداخلية لم تكف بضبط المخالفين، بل أنشأت ليات مراقبة على المنصات الرقمية لضمان حماية المجتمع، بما يشمل: التحليل الرقمي للأدلة والمواد المنشورة، متابعة الحسابات المشبوهة والتأكد من عدم استغلالها في الربح المادي غير المشروع.

التعاون مع النيابة العامة والمحكمة الاقتصادية لضمان تطبيق القانون بشكل صارم.

استدعاء المتهمين، والتحقق من الأدلة الرقمية، وتحليل محتوى الفيديوهات، قبل إحالتها للمحاكم، أما القانون فيفرض عقوبات صارمة مثل الحبس والغرامات ومصادرة المعدات الإلكترونية، لضمان عدم تكرار الانتهاكات.

المنصاح والخبرة الأكاديمية

دكاترة ومختصون في التربية السلوكية أكدوا أن رفع الوعي لدى صانعي المحتوى أمر ضروري، بالإضافة إلى تدريب الشباب على استخدام المنصات الرقمية بشكل مسؤول، كما يُنصح الأهالي بمراقبة حسابات أبنائهم، والتبليغ عن أي محتوى مخيف بالحياء أو قد يؤدي لتفجير سلوكيات غير مناسبة.

قيامه بنشر فيديوهات خادشة للحياة عبر منصات التواصل الاجتماعي، الداخلية استدعت المتهم وقامت بتحليل حساباته على مختلف المنصات، بينما النيابة العامة أعدت تقريراً بالمواد الرقمية المستخدمة كأدلة.

الحكم جاء ليؤكد أن أي محتوى خادش للحياة لا يُغفر، وأن استغلال منصات التواصل للربح المادي دون مراعاة القانون يعرض صاحبه لعقوبات صارمة.

محمد أوتكا، المحتوى الخادش والمخدرات في حالة محمد أوتكا، طلق هدير عبد الرزاق، قضت المحكمة الاقتصادية بحسبه ٦ أشهر وغرامة ١٠٠ ألف جنيه، بعد ثبوت نشر محتوى خادش للحياة والتحريض على الفسق والفجور، بالإضافة إلى حيازته كميات من المخدرات وأموالاً غير مشروعة.

الداخلية ضبطت المتهم بعد متابعة دقيقة لحسابه على مواقع التواصل، فيما قامت النيابة بالتحقيق في الاتهامات المتعلقة بنسب الأموال والتحقق من الخلفيات المالية المرتبطة بالنشاط الرقمي.

أم مكة وفادي تاتو، قواعد القانون تطبق بلا استثناء التيك توكر "أم مكة" حُكم عليها بالحبس ٦ أشهر مع إيقاف التنفيذ وغرامة ١٠٠ ألف جنيه، بسبب نشر مقاطع فيديو خادشة للحياة بغرض التبرج، بينما "فادي تاتو" حُكم عليه بالسنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه لنفس التهمة.

كلا الحالتين أبرزتا فعالية القانون المصري في مكافحة الخلفيات الرقمية، مع دور النيابة الداخلية في التحقيق والتحليل الرقمي، وضبط المخالفين قبل وقوع أضرار أكبر على المجتمع.

تأتي هذه الأحكام في سياق جهود وزارة الداخلية المتواصلة للسيطرة على المنصات الإلكترونية، حيث تقوم الإدارة العامة للتكنولوجيا بالإشراف على المحتوى المنشور عبر الشبكات الرقمية، بالتعاون مع أجهزة البحث الجنائي، لضمان عدم استغلال الأجهزة الأنيمة لضمان عدم تكرار المخالفات.

محمد عبد العاطي، عقوبة سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه

لم يكن محمد عبد العاطي بعيداً عن دائرة القانون، فقد قضت محكمة جناح الاقتصادية بحسبه سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه، بعد ثبوت



### من منصات الريبج إلى قاعات المحاكم.. البلوجرز في قبضة الأمن

خادش للحياة، القصة بدأت عند وقوع حادث تصادم، وعند التحقيق تبين أن البلوجر هي من تقود السيارة، وتم تسجيل الواقعة في محضر رسمي قبل إحالتها للمحاكمة الاقتصادية.

القضية أثار جدلاً واسعاً، وأكدت على دور النيابة العامة في التحقيق السريع وتكثيف الرقابة على الحسابات الإلكترونية، بالإضافة إلى متابعة الأجهزة الأنيمة لضمان عدم تكرار المخالفات.

محمد عبد العاطي، عقوبة سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه

لم يكن محمد عبد العاطي بعيداً عن دائرة القانون، فقد قضت محكمة جناح الاقتصادية بحسبه سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه، بعد ثبوت

الداخلية قامت بضبط المتهم بعد ورود بلاغات متكررة ضدها، وتمت مصادرة المعدات والأدوات المستخدمة في البث المباشر، بينما تولت النيابة التحقيق واستجواب البلوجر للتأكد من نيتها وأسباب النشر، ما ساهم في تشكيل دليل قوي أمام المحكمة. الحكم يوضح أن القانون المصري صارم في حماية القيم الأخلاقية وعدم السماح باستغلال منصات التواصل لتحقيق مكاسب مالية على حساب المجتمع.

هدير عبد الرزاق، من فيديوهات المباح إلى الحبس قضت محكمة مستأنف القاهرة الاقتصادية بتأييد حبس البلوجر هدير عبد الرزاق سنة، وغرامته ٥ آلاف جنيه، بعد ثبوت نشر محتوى خادش للحياة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

أصبح انتشار منصات التواصل الاجتماعي والبرامج الرقمية جزءاً لا يتجزأ من حياة المصريين، لكنها في الوقت نفسه أفرزت ظاهرة جديدة تمثلت في نشر محتوى يخالف القيم والأخلاق العامة. من فيديوهات خادشة للحياة إلى مشاهد وممارسات تحرض على الفسق والفجور، كان لهذه الظواهر أثر واضح على المجتمع، خاصة الفئات العمرية الصغيرة والشبابية.

### كتبت- فتحية أبو العينين وأحمد سامي

مع تزايد هذا النوع من المحتوى، اتخذت الدولة موقفاً صارماً، بالتعاون بين وزارة الداخلية والنيابات العامة والمحكمة الاقتصادية، لفرض القانون وحماية المجتمع من أي تأثير سلبي. الأجهزة الأمنية لم تكف بالمراقبة، بل قامت بضبط المخالفين وتدريبهم للمحاكم، فيما تكثفت النيابة بالتحقيقات وتحليل الأدلة الرقمية، لضمان أن كل متجاوز للقانون يواجه عقوبة رادعة تتناسب مع خطورة الجريمة.

تلك القضايا لم تكن مجرد إجراءات عشوائية، بل امتداداً لجهود الدولة المتواصلة لفرض القانون، وحماية الأسرة المصرية من التأثير السلبي للمحتوى الإلكتروني غير المناسب، ومراعاة القيم المجتمعية، كما جاءت في سياق حملات توعية للمواطنين حول مخاطر بعض المحتويات الإلكترونية التي قد تنضج إلى جرائم غسل الأموال أو تحريض على الفسق والفجور، وهو ما دفع السلطات القضائية إلى التدخل بحزم ومساءلة المخالفين.

مروة ي.. الحبس مع إيقاف التنفيذ

كانت "مروة ي"، المعروفة إعلامياً باسم "ابنة مباركة المزعومة"، واحدة من أبرز القضايا التي

تلك القضايا لم تكن مجرد إجراءات عشوائية، بل امتداداً لجهود الدولة المتواصلة لفرض القانون، وحماية الأسرة المصرية من التأثير السلبي للمحتوى الإلكتروني غير المناسب، ومراعاة القيم المجتمعية، كما جاءت في سياق حملات توعية للمواطنين حول مخاطر بعض المحتويات الإلكترونية التي قد تنضج إلى جرائم غسل الأموال أو تحريض على الفسق والفجور، وهو ما دفع السلطات القضائية إلى التدخل بحزم ومساءلة المخالفين.

مروة ي.. الحبس مع إيقاف التنفيذ

كانت "مروة ي"، المعروفة إعلامياً باسم "ابنة مباركة المزعومة"، واحدة من أبرز القضايا التي

## جريمة بسبب سرقة «بيض الفراح».. شاب يقتل عمه ببولاق الدكرور؟



لم يكن أحد من سكان حي بولاق الدكرور يتخيل أن يضع بيضيات دجاج، على سطح منزل قد تتحول إلى شرارة صراع دموي بين أفراد الأسرة، ففي هذه الواقعة التي هزت المشاعر وأثارت الدهشة، أقدم عامل في العقد الثالث من عمره على قتل عمه الستيني بطلعة نافذة في القلب، مدعيًا أن المجنى عليه سرق بيض الدجاج الذي يربيه على سطح المنزل.

وقد ألقى القبض على المتهم، وأحالته اللواء محمد مجدى أبو شميلة، مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة، إلى النيابة مباشرة للتحقيقات؛ لينتهي الخلاف بيجة مسجحة في المشرحة وقاتل خلف القضبان، وأسرة ما زالت مصدومة من جريمة عبثية وتفاصيل صعبة على الفهم.

تفاصيل الواقعة

تلقى اللواء علاء فتحى، مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، إخطاراً من غرفة عمليات النجدة بفيديو يوقع جريمة قتل داخل أحد العمارات بدائرة قسم شرطة بولاق الدكرور، وعلى الفور انتقل المقدم أيمن السالكوري، رئيس مباحث القسم، والمعيد هشام بهجت، مأمور القسم، برقعة قوفاً كبيرة إلى مكان الحادث.

العقار، ما أدى إلى تصاعد المشاجرة بسرعة كبيرة، استخدم العامل سلاحاً أبيض وطعن عمه مباشرة، مما أسفر عن وفاته في الحال. وأقادت التحريات أن المتهم في العقد الرابع من عمره، بينما يبلغ عمر المجنى عليه ٦٦ عاماً.

شهود العيان

وبحسب شهود العيان، تصاعدت الأصوات واحتدم الجدل قبل أن يفقد العامل أعصابه ويستولى على السلاح الأبيض، موجهاً طلعة قاتلة إلى قلب عمه، فسقط الأخير جثة هامدة دون فرصة للنجاة أو طلب النجدة.

ضبط المتهم

وبتقنين الإجراءات القانونية بإشراف العميد عمرو حجازي، رئيس مباحث قطاع غرب، تم ضبط المتهم في أحد الأمانة المدة له، وبمواجهته، اعترف بارتكاب الجريمة بدافع الغضب والانقام لما اعتقد أنه سرقة بيضه، وتم تحرير محضر بالواقعة، وأمرت النيابة بنقل الجثة إلى مشرحة زينه لتعديد سبب الوفاة، وقررت حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

### كتبت- حشمت عبدالعارث

تبين من التحريات وسؤال شهود العيان أن خلافاً حداً وقع بين المتهم وعمه بسبب اتهام الأول للمجنى عليه بسرقة بيض الدجاج الذي يربيه على سطح

تبين من التحريات وسؤال شهود العيان أن خلافاً حداً وقع بين المتهم وعمه بسبب اتهام الأول للمجنى عليه بسرقة بيض الدجاج الذي يربيه على سطح

## «قتلوا القاتل ومشوا في جنازته» مشاجرة بين الأصدقاء تكشف خيوط جريمة شاب مفقود منذ ستة أشهر في باب الشعرية



بالواقعة، وتولت النيابة العامة التحقيقات اللازمة.

كتبت- إيهاب عبدالجابر

حيلة شيطانية للتخلص من الجثة قرر الأصدقاء الأربعة التخلص من الجثة بطريقة مخفية، فاقترح أحدهم تقطيع الجثة إلى أجزاء صغيرة ووضعها داخل أكياس وتخزينها في الثلاجة حتى لا تعفن، وهو ما وافق عليه الآخرون ونفذوه بالفعل، متعاهدين على عدم الحديث عن الواقعة حتى يجدوا حلاً للتخلص من الأدلة، وبعد تنفيذ الجريمة، خرج كل منهم إلى منزله كأن شيئاً لم يحدث.

خلاف يكشف الجريمة

قبل أيام قليلة، وقع خلاف بين اثنين من الأصدقاء في أحد مقاهي المنطقة، وتحولت المشاجرة إلى اعتراف صادم، توجه أحدهم إلى قسم الشرطة ليكشف السر الذي ظل مخفياً طوال الأشهر الماضية، وأفاد في المحضر بأن محمد لم يكن مخفياً بل مقتولاً.

الصدمة الأكبر

الصدمة أن الجناة ظلوا طوال الفترة الماضية يزورون والدة محمد، بمسحور دموعها، ويجلسون معها على مائدة الطعام، بينما كان ابنها مقتولاً ومقطلاً ومحفوطاً داخل ثلاجة في شقة أحد المتهمين.

في واقعة هزت شوارع العاصمة، تحديداً بمنطقة باب الشعرية، كشفت مشاجرة بين أصدقاء خيوط جريمة اختفاء الشاب محمد، الذي تقبى من منزله منذ ستة أشهر، بينما كانت تنتظر عودة ابنها دون أن تعرف حقيقة ما حل به.

طلت الأم تبحث عن محمد وتستعين بكل من تعرفه من أصدقائه، لكنها لم تكن تعلم أن من رافقها في رحلة البحث هم أنفسهم الذين ارتكبوا جريمة قتله وقطع جثته إلى أجزاء صغيرة.

بداية الواقعة

تعود الأحداث إلى شهر مايو الماضي، حين استعد محمد للخروج ليلاً بعد يوم عمل شاق مع أصدقائه، وقال لأمه قبل خروجه: «أنا طالع مع أصحابي، عايزة حاجة يا أمي؟» وكانت هذه آخر مرة رآته فيها والدته حياً.

مصادرة تتحول إلى جريمة

تجمع محمد مع أصدقائه في شقة أحدهم، حيث اعتادوا قضاء الليالي والأجازات، ومع مرور الوقت نشبت مشادة كلامية بينه وبين المتهمين، تحولت سريعاً إلى مشاجرة عنيفة، استخدم أحدهم سلاحاً أبيض «سكين»، وسدد له طلعة نافذة في القلب، أودت بحياته في الحال.

في واقعة هزت شوارع العاصمة، تحديداً بمنطقة باب الشعرية، كشفت مشاجرة بين أصدقاء خيوط جريمة اختفاء الشاب محمد، الذي تقبى من منزله منذ ستة أشهر، بينما كانت تنتظر عودة ابنها دون أن تعرف حقيقة ما حل به.

طلت الأم تبحث عن محمد وتستعين بكل من تعرفه من أصدقائه، لكنها لم تكن تعلم أن من رافقها في رحلة البحث هم أنفسهم الذين ارتكبوا جريمة قتله وقطع جثته إلى أجزاء صغيرة.

بداية الواقعة

تعود الأحداث إلى شهر مايو الماضي، حين استعد محمد للخروج ليلاً بعد يوم عمل شاق مع أصدقائه، وقال لأمه قبل خروجه: «أنا طالع مع أصحابي، عايزة حاجة يا أمي؟» وكانت هذه آخر مرة رآته فيها والدته حياً.

مصادرة تتحول إلى جريمة

تجمع محمد مع أصدقائه في شقة أحدهم، حيث اعتادوا قضاء الليالي والأجازات، ومع مرور الوقت نشبت مشادة كلامية بينه وبين المتهمين، تحولت سريعاً إلى مشاجرة عنيفة، استخدم أحدهم سلاحاً أبيض «سكين»، وسدد له طلعة نافذة في القلب، أودت بحياته في الحال.

## الواقع بين الحلم والكابوس.. خلعت زوجها بسبب التدخين

بدأت تتحول إلى كابوس يومي، لم تعد تستطيع تحمل الضغط النفسي، ولا صبرها على تصرفات زوجها التي كانت تزداد سوءاً يوماً بعد يوم.

في جلسة المحكمة، جلست سماح تتحدث عن شعورها بالخذلان، عن أحلامها التي ضاعت، وعن سنوات الحب الأربع التي انتهت في ستة أشهر فقط، كان صوتها يهتق أحياناً، لكنها صمدت، مستعينة بالقوة الداخلية التي اكتشفتها في قلبها.

تأمل سماح أن يمنحها القانون فرصة جديدة، فرصة حياة مستقرة وهادئة، بعيداً عن الخيبات اليومية، وفرصة لتبدأ من جديد بعد تجربة كانت أقصر مما حلمت به لكنها أطول بكثير مما قدرت على تحمله، ومازالت الدعوى منظورة لم يتم الفصل فيها.



لم يكن قرارها سهلاً، لكنه كان الطريق الوحيد للخلاص من حياة

فقد أصبح يقضى أغلب وقته بين أصحاب السوايق في المنطقة، ويتسامر معهم بعد يوم طويل من العمل في الشمس والغيار، دخان السجائر أصبح جزءاً من حياته اليومية، ورائحة التبغ تملأ المنزل الذي حلمت أن يكون مأوى للهدوء والسكينة.

جلست سماح ذات مساء على أريكة المنزل، تندن بكلمات حزينة، ودموعها تتساقط كصمت، كانت تدبورها وتفر من التسامح كيف تحولت حياتها من السعادة والأمان إلى خوف مستمر وانزعاج لا ينتهي، كل ما حولها من ذكري زواج، من صور وخطابات حب سابقة، أصبح يذكروها بالفشل والانكسار.

لم يمسح على زفاف سماح سوى ستة أشهر، لكنها شعرت وكأنها عاشت عمراً كاملاً من الصبر والخذلان، سماح، فتاة في مقبل العمر، كانت تحلم ببيت دافئ وحياة مستقرة بعد أربع سنوات حب، لكن الواقع جاء ليكسر أحلامها بسرعة غير متوقعة.

في البداية، بدا عادل شائناً طموحاً ومثاليًا، يعمل بإحدى الشركات الخاصة، ويخطط لمستقبل آمن. لكن بعد شهرين فقط من الزواج، تغير كل شيء، ترك عمله المضمون وقرر أن يقود «توتوك» في شوارع أمية، لم يكن القرار مجرد تغيير وظيفة، بل كان بداية سلسلة من الصدمات لها.

مع كل يوم يمر، كانت سماح تتكشف أن عادل لم يعد كما عرفتته،

## تقلبات مناخية تضرب العالم بعنف.. فيضانات كارثية تشرد الملايين وخبراء يحذرون من الأسوأ في 2026



أن تؤدي التغيرات المناخية إلى زيادة حدوث طقس متطرف مثل البراكين والزلازل التي نراها الآن.

تخوفات عالمية

وأشار استاذ الاقتصاد البيئي، إلى أن هناك تخوف من بعض العلماء من ذوبان جبال الجليد الموجودة في القطب الشمالي، ولكن الأمر عكس ذلك حيث أن الكتل الجليدية الموجودة داخل المحيطات حدثت وأن ذابت هذه الكتل الموجودة داخل المحيطات فهي ستقلل من كميات المياه الموجودة في المحيطات والأنهار لأن الجليد يستحوذ على مساحات أكبر بكثير من المياه وبالتالي ستخفض المياه الموجودة.

وتابع، لا يمكن الجزم علمياً بأن هذه الأحداث مرتبطة بالتغير المناخي.



أستاذ الاقتصاد البيئي ومستشار وزارة البيئة سابقاً، إنه لا يمكن الجزم بأن التغيرات المناخية هي السبب في حدوث هذه مثل هذه الظواهر، مشيراً إلى أن هذه الظواهر موجودة من قديم الأزل ولم تؤثر بشكل ملحوظ على اختفاء دول ذات منسوب منخفض.

طقس متطرف

وأوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

امتصاصاً كبيراً من الجميع.

وتابع «علام»، إلى أن الدولة المصرية تقوم بجهود كبيرة للحد أو تقليل خطر تلك الكوارث ومنها وضع الصخور الضخمة على بعض الأجزاء من شاطئ المتوسط على الرغم من أن البحر المتوسط مضييق ضيق إلا أن هذه الإجراءات الهدف منها هو الحفاظ على الشواطئ من التآكل وتخفيف شدة التيار.

التغيرات المناخية والظواهر الطبيعية من جانبه قال الدكتور صالح عزب،

مرحلة الوعي النظري بخطورة الظاهرة إلى مرحلة الالتزام العملي، حيث بدأت دول عدة في تبني سياسات وإجراءات ملموسة لمواجهة تداعيات المناخ.

التغيرات المناخية تؤثر في جميع المناسخ، وأكد مستشار برنامج البيئة والمناخ، إلى أن التغيرات المناخية تؤثر في جميع المناسخ بداية من ارتفاع سخونة الشمس وانتهاء من الثلج المبرد في الشمال القطبي والجنوب القطبي، وهذا ما يسبب ارتفاعاً وازدياداً للمياه، مشيراً إلى أن موضوع التغيرات المناخية لا بد أن يلقي

تشهد عدة دول أسبوعية موجة غير مسبقة من الفيضانات العارمة، أسفرت عن دمار واسع ونزوح مئات الآلاف من السكان.

ففي إندونيسيا وسريلانكا وتايلاند، أدت مياه الفيضانات إلى مصرع أكثر من ١٤٠٠ شخص، وسط انهيار طرق وجسور وغرق قرى بأكملها.

تحذيرات من تفاقم الأوضاع

وتعمل فرق الإنقاذ في سياق مع الزمن لإنقاذ الملقين وانتشال الضحايا، بينما تستمر التحذيرات من ارتفاع منسوب المياه واحتمال تفاقم الوضع خلال الأيام المقبلة، تعطّل شبه كامل للحياة في الجزائر وفي شمال إفريقيا، تسببت السيول المفاخرة في الجزائر في تعطّل شبه كامل للحياة في عدد من الولايات، بعد أن غمرت المياه الشوارع الرئيسية والحقت أضراراً كبيرة بالبنية التحتية والممتلكات، وتواصل السلطات المحلية جهودها لإعادة فتح الطرق وشطف المياه، وسط مطالبات بتعزيز خطط مواجهة الطوارئ المناخية.

٢٠٢٦ قد يكون نقطة الانفجار

من جانبه حذر عدد من خبراء المناخ من الأخطار الحالية التي يشهدها العالم، مؤكداً بأنها ليست سوى مقدمة لموجات أكثر عنفاً خلال السنوات القليلة المقبلة، وأنعام ٢٠٢٦ قد يشهد مستويات غير مسبقة من الظواهر المناخية المتطرفة، نتيجة الارتفاع المستمر في درجات الحرارة العالمية واختلال الأنماط المناخية.

إجراءات حاسمة

وطالب الخبراء الحكومات باتخاذ إجراءات حاسمة للحد من الانبعاثات وتطوير أنظمة إنذار مبكر قادرة على



شركة السيد لتعبئة المواد الغذائية

ماجد شاكور سعيد يشكر

الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعلانه مبدأ الديمقراطية ومنح الهيئة الوطنية للانتخابات حق الـ «فيتو» لإدارة انتخابات مجلس النواب وإخراجها بنزاهة وشفافية، لتكوين مجلس يعبر عن الإرادة الحقيقية للشعب المصري

### كتبت: إبراهيم السقا

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن

أوضح «عزب»، أن التغير المناخي يعني ارتفاع في درجات الحرارة عبر سنوات طويلة من الزمن، لافتاً إلى أنه من الممكن