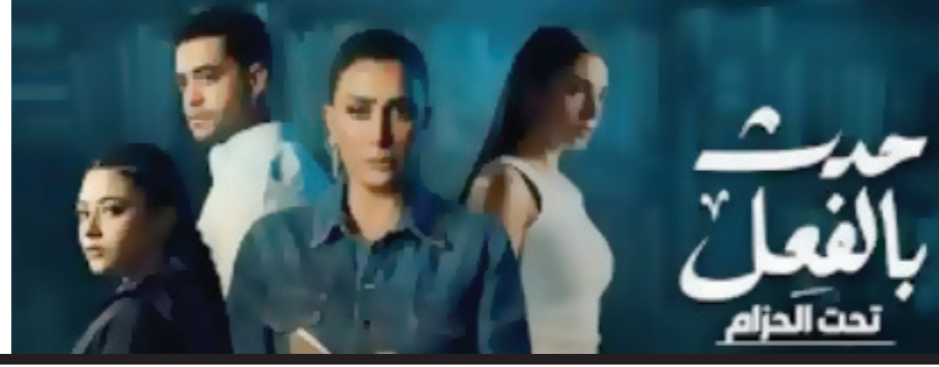


آخرها «ورد وشوكولاتة».. مسلسلات المنصات تتصدر الـ «أوف سيزون» والقصص الواقعية كلمة السر

شهدت السنوات الأخيرة، نجاح كبير للأعمال الدرامية المقدمة عبر المنصات، تنوعت أسباب هذا النجاح بين طبيعة الأعمال المقدمة وسهولة المتابعة التي لا ترتبط بموعد محدد أو مكان.

جمع بين هذه المسلسلات بعض السمات المشتركة منها عدم تجاوز عدد الحلقات تسع أو عشر حلقات أو أن تكون عبارة عن سلسلة حلقات متصلة منفصلة، أيضا من أهم السمات التي ميزتها كونها مستوحاه من قصص حقيقية تنوعت بين الكوميديا والدراما منها الأعمال المستوحاه من جرائم، فتجاوزت الترفيه التقليدي لتصبح نافذة على الواقع، فتجمع الأعمال المأخوذة عن جرائم واقعية بين التشويق، الغموض، والتحليل النفسي.



تقرير - مرثا مرجان

من بين أبرز هذه الأعمال «ساعته وتاريخه»، «سفاح الجيزة»، «حدث بالفضل»، و«ورد وشوكولاتة».

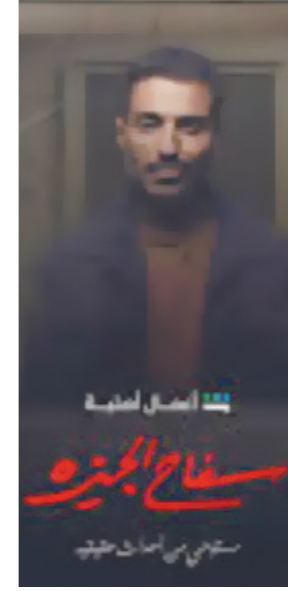
«ساعته وتاريخه، من المحاكم إلى

عروض مسلسل «ساعته وتاريخه» قضايا واقعية مأخوذة من ملفات المحاكم، تنوعت بين جرائم القتل وقضايا الإيثار والتهم وغيرها، مع محاولة لتقديم التحليل النفسي والاجتماعي لهذه الظواهر.

قدم المسلسل قصص متصلة منفصلة كل عدد من الحلقات تقدم قضية مستقلة، تنقل المشاهد من تفاصيل القصة الحقيقية وما حدث معهم من تحقيق، وأحداث ومحاكمة، وهي أمور يبحث عنها الجمهور مع كل قضية تشغل الرأي العام حتى الحكم النهائي.

يرجع إقبال الجمهور إلى الفضول لمعرفة الحقيقة وراء الجرائم، واهتمامهم بمعرفة كيف تنكشف الشخصيات الواقعية، إضافة إلى عنصر التشويق والغموض الذي يقدمها هذا النوع من المسلسلات، مما جعله حديث المتابعين على منصات البث.

أكثر ما يميز مسلسل «ساعته وتاريخه» مشاركة عدد من المواهب الشابة العمل يجمع بين نخبة من نجوم الفن وأبرز مواهب



بتقديم أحمد فهمي في دور بعيد عن الكوميديا درامى يحمل طابع الشر بعد تقديمه في فيلم العارف، إلى جانب رغبة المشاهدين في محاولة فهم ما كان يدور في عقل المجرم وفهم دوافعه، عن طريق المزج بين الحقيقة والدراما بشكل متقن.

المسلسل من بطولة أحمد فهمي، ركني سعد، باسم سمرة، وحنان يوسف، ومن إخراج هادي الباجوري.

«ورد وشوكولاتة».. نهاية الحب

من أحدث الأعمال المقدمة عبر منصة شاهد هو مسلسل «ورد وشوكولاتة»، أحداثه مستوحاه من قصة حقيقية وقشية أسدل عليها الستار بأعدام القاتل ويحكى المسلسل قصة إعلامية تدعى مروة، تقع في حب محام صاحب نفوذ، ليكتشف المشاهدون تدريجيا الجوانب المظلمة للعلاقة، من تسلط وعضف نفسي.

يرتبط إقبال الجمهور هنا بالفضول حول الحكاية الحقيقية والتي تم الترويج لها بشكل جيد من قبل صناع العمل حيث أظهر البرومو تفاصيل متناقضة جمعت بين الاستغلال النفسي باسم الحب وتبرير العنف من قبل بطل العمل، إضافة إلى المزج بين الرومانسية والصراع النفسي، مما جعل المشاهد في حالة ترقب دائم لمعرفة تطور الأحداث، التي انتهت بمشهد القتل الصادم الذي قدمه فراج ومراد مكرم بعد أن خدعها وأهمها بإعلان الزواج لتلقي مصير ونهاية حزينة بتدبير قتلها مع صديقه لتعلن والدة الإعلامية الحقيقية أن هذا المشهد هو تجسيد لواقعة قتل ابنتها.

شارك في بطولة مسلسل ورد وشوكولاتة الفنانة زينة في دور مروة والفنان محمد فراج في دور صلاح، مع نخبة من الفنانين مثل صفاء الطوخى ومريم الخشت

ومراد مكرم. «حدث بالفضل».. من ملفات الطب النفسي

مسلسل «حدث بالفضل» يعتمد على صيغة الحكايات المنفصلة، كل قصة تحكى واقعة حدثت بالفضل، من جرائم نفسية ومشاكل اجتماعية معقدة، الأمر الذي حقق توتعا كبيرا في القضايا. حقق المسلسل الجمهور إليه الفضول والتعاطف مع الشخصيات، خاصة مع عرض مشاهد مأساوية تحاكي الواقع، وطرح قضايا اجتماعية ونفسية تجعل العمل أكثر من مجرد ترفيه، بل نافذة على الواقع المجتمعي.

تتبع فريق عمل مسلسل «حدث بالفضل» فكل حكاية تضم مجموعة مختلفة من الممثلين من أبرز الأبطال الذين شاركوا في بطولته ماجد المصري، غادة عبد الرزاق، سلمى أبو ضيف، خالد أنور، سينييا خليفة، رنا رئيس، كريم فهمي، ودينا الشربيني وشيرين رضا.

الجمهور يتجه إلى الدراما الواقعية

أثبت نجاح هذه الأعمال أن الجرائم والقصص الواقعية هو الأقرب إلى جذب الجمهور، لأنه يقبل على تحليل ومتابعة الواقع من زاوية درامية، ما يفسر زيادة شعبية هذا النوع من المسلسلات.

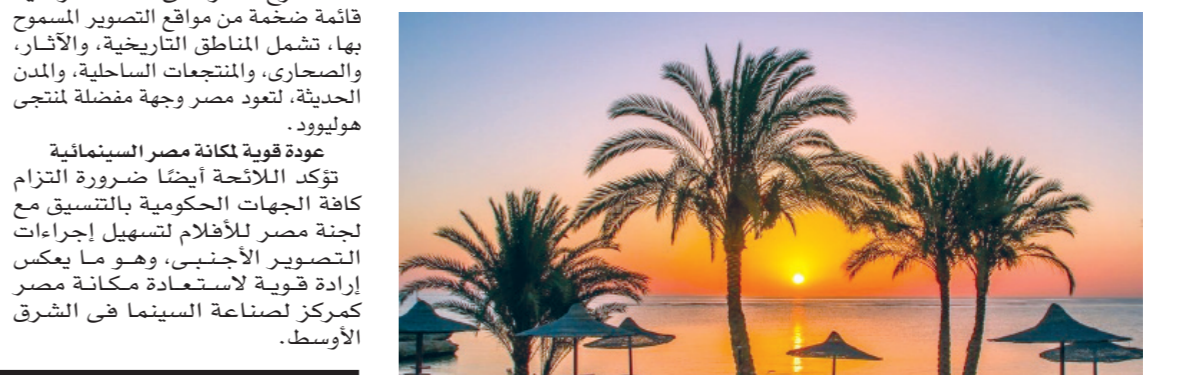


هوليوود الشرق.. من الأهرامات إلى البحر الأحمر مواقع تصوير تنتظر العالم

قرار حكومي يعيد مصر إلى خارطة السينما العالمية



كانت مصر وستظل هي رمز القوة الناعمة في الشرق الأوسط، وجاء قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع قرار إصدار لائحة تنظيم التصوير الأجنبي داخل مصر، ليصبح المسارويريل المعوقات التي استمرت لسنوات في خطوة تستهدف جذب الإنتاج العالمي وإزالة أي عقبات تواجه صناع السينما الأجنبي لتعود مصر بقوة إلى موقعها كهوليوود الشرق.



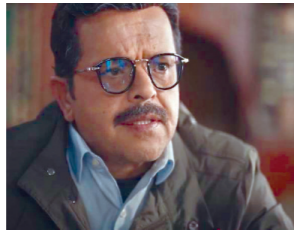
عصر جديد من التسهيلات تنص اللائحة الجديدة على إنشاء موقع رقمي واحدة للتعامل مع كل ما يخص التصوير الأجنبي داخل مصر، بحيث يصبح هذا الموقع هو الجهة الوحيدة لإصدار التصاريح وتجميع الموافقات من الجهات المعنية، وهو ما ينهي الإجراءات المعقدة والتشتت بين المصالح الحكومية الأمر الذي كان عائقا أمام صناع السينما العالمية.

ستتولى لجنة مصر للأفلام التابعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي إدارة هذا الموقع الرقمي، وربط الجهات المختلفة به إلكترونيا، وفق ضوابط فنية وتأمينية وقواعد للأمن السيبراني.

خطوات التواجد العالمي اللجنة تهدف إلى ترويج مصر كمقصد سياحي وترويج مصر كمقصد سياحي وترويج مصر كمقصد سياحي

«هندي ودينا الشربيني وجها لوجه».. «اليوم» ترصد خريطة أفلام موسم رأس السنة

أين بهجت فخر وإخراج خالد مرقع. فيلم سفاح التجمع يدخل فيلم سفاح التجمع منافسة موسم رأس السنة معتمدا على القصة التي يحفلها العمل في تحقيق المنافسة بين الأعمال المعروضة بالموسم خاصة أنه قصة من أحداث واقعية، ولم يقرر طرحه بالسينما بل بالموسم.



وتشابه قصة الفيلم مع القصة الشهيرة لسفاح التجمع الذي يقوم باستدراج الفتيات إلى المنزل الذي يعيش فيه، ويقوم بالاعتداء عليهن وتصويرهن وقتلهم وتساعده في جرائمه سيدة تقوم بدورها الفنانة انتصار، وتلبغ دور زوجته الفنانة سينييا خليفة التي تعيش حياتها بالخارج.

فيلم «سفاح التجمع» يخوض بطولته أحمد القشاوي، صابرين، انتصار، مريم الجندى، جيسكا حسام الدين، لينا صوفيا، ومن تأليف وإخراج محمد صلاح المبروك.

ينافس فيلم الست للفتاة من زكي يعرض خليجيا الأول يوم 11 ديسمبر ثم يتم عرضه بالسينما المصرية ليحل محلها منافسة الموسم بعيدا عن زخم الأفلام الملروحة.

تدور قصة الفيلم حول رحلة أم كلثوم بفترة الشباب وانتقالها إلى القاهرة ليستعرض أبرز محطاتها من رحلتها بالغا، حتى صنعها إلى سلم النجومية ومعاناتها مع مرض مناعي نادر، وهو فرط نشاط في وظائف الغدة الدرقية.

الفيلم بطولة منى زكي، محمد فراج، عمرو سعد، أحمد حلمي، كريم عبد العزيز، سيد رجب، وأحمد داود، أحمد أمين، أحمد خالد صالح ومن تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد.

فيلم الجواهرجي يشهد موسم رأس السنة السينمائي طرح فيلم الجواهرجي بدور العرض بعد عدة تأجيلات أصابت العمل، حيث تحدد طرحه عدة مرات ولكن تتخذ جهته المنتجة قرار التأجيل قبل عرضه بأيام قليلة.

تدور أحداث الفيلم في إطار الكوميديا التي تتناول تفاصيل الخلافات الزوجية اليومية في قالب اجتماعي ساخر.

فيلم الجواهرجي بطولة كل من محمد هندي، منى زكي، لبلبة، أحمد صلاح السعدني، تارا عماد، باسم سمرة، عارفة عبد الرسول، ومن تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى.

ويتناول فيلم «برشامة» أحداثه الدرامية إطار من الكوميديا والفانتازيا ويتناول ظاهرة الغش في الامتحانات بالنسبة للطلاب ويخوض بنا رحلة مليئة بالمغامرات وما يحدث في عدة مواقف مختلفة.

الفيلم يخوض بطولته هشام ماجد، ريهام عبدالغفور، باسم سمرة، طه دسوقي، ومصطفى غريب، ومن تأليف أحمد الزغبى وشيرين دياب، إخراج خالد دياب.

فيلم خريطة رأس السنة يدخل فيلم «خريطة رأس السنة» المنافسة بالموسم والذي تخوض بطولته الفنانة ريهام عبدالغفور، والفنان محمد ممدوح، ويتم طرحه بدور العرض في 24 ديسمبر.

وتدور أحداثه الدرامية حول سيدة مصابة بمتلازمة داون وتجسد دورها الفنانة ريهام عبدالغفور، وتخوض رحلة مليئة بالتحديات والمواقف المؤثرة برفقة ابن شقيقها الطفل أسر في محاولة للعثور على والدته التي اختفت بعد وفاة والده المفاجئة، ليواجهان عدة مواقف صعبة في حياتهما.

الفيلم بطولة محمد ممدوح، ريهام عبدالغفور، أسماء أبو اليزيد، هنادي مهنا، الطفل أسر، ومن تأليف يوسف وجدي.

حالة من الترقب يعيشها جمهور وعشاق السينما للأفلام المنتظر طرحها بموسم رأس السنة في جميع دور العرض المصرية والعربية، فتأتي أفلام هذا الموسم لتشهد توتعا في الأحداث الدرامية بكل عمل وتختلف القصص التي تأتي بين الواقع والخيال، ولعل أبرزها مواجهة محمد هندي لدينا الشربيني وجها لوجه بشيكا التذاكر.

يشهد موسم رأس السنة طرح فيلم «برشامة» لفنان هشام ماجد، والذي يدخل المنافسة بقوة بين الأعمال المعروضة، حيث يظهر بطل العمل بشخصية طالب ثانوي.

فيلم خريطة رأس السنة يدخل فيلم «خريطة رأس السنة» المنافسة بالموسم والذي تخوض بطولته الفنانة ريهام عبدالغفور، والفنان محمد ممدوح، ويتم طرحه بدور العرض في 24 ديسمبر.

وتدور أحداثه الدرامية حول سيدة مصابة بمتلازمة داون وتجسد دورها الفنانة ريهام عبدالغفور، وتخوض رحلة مليئة بالتحديات والمواقف المؤثرة برفقة ابن شقيقها الطفل أسر في محاولة للعثور على والدته التي اختفت بعد وفاة والده المفاجئة، ليواجهان عدة مواقف صعبة في حياتهما.

الفيلم بطولة محمد ممدوح، ريهام عبدالغفور، أسماء أبو اليزيد، هنادي مهنا، الطفل أسر، ومن تأليف يوسف وجدي.

حالة من الترقب يعيشها جمهور وعشاق السينما للأفلام المنتظر طرحها بموسم رأس السنة في جميع دور العرض المصرية والعربية، فتأتي أفلام هذا الموسم لتشهد توتعا في الأحداث الدرامية بكل عمل وتختلف القصص التي تأتي بين الواقع والخيال، ولعل أبرزها مواجهة محمد هندي لدينا الشربيني وجها لوجه بشيكا التذاكر.

يشهد موسم رأس السنة طرح فيلم «برشامة» لفنان هشام ماجد، والذي يدخل المنافسة بقوة بين الأعمال المعروضة، حيث يظهر بطل العمل بشخصية طالب ثانوي.

يشهد موسم رأس السنة السينمائي طرح فيلم الجواهرجي بدور العرض بعد عدة تأجيلات أصابت العمل، حيث تحدد طرحه عدة مرات ولكن تتخذ جهته المنتجة قرار التأجيل قبل عرضه بأيام قليلة.

تدور أحداث الفيلم في إطار الكوميديا التي تتناول تفاصيل الخلافات الزوجية اليومية في قالب اجتماعي ساخر.

كتب - هاني هاشم

كتبت - مرثا مرجان